

# AGUILA SOLITARIA

678

¡ESTA VEZ  
MORIRÁS!

Colombia	\$ 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	\$/ 200.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
EE.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 30.00
	L 0.60
El Salvador	¢ 1.50
Guatemala	Q 1.00

EDITORIA

**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# Semana tras semana

PIDALA YA!

El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:

**"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".**

Revista

## AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 678

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Hilda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Nelra R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Consuelo Toro M. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Carlos O. Casullo C. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115568, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2686897. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 853201, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44893. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188. Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. 12-11-81

Impreso en Editorial Colombia Nueva Ltda.

# AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VÍCTOR FOX.  
"JURAMENTO DE AMOR"

AGUILA SOLITARIA VENCE A TAWO, EL GUERRERO MOHICANO, EN ESPECTACULAR LUCHA CUERPO A CUERPO...

¡FURIA DE LOS DIOS! NO CREÍ QUE FUERAS TAN FUERTE.

¡MUERTE BUSCABAS Y MUERTE EN CONTRASTE!

LO HIERE MORTALMENTE CON SU PROPIO CUCHILLO.

AG-678-1



CON SUS ÚLTIMAS FUERZAS, AÚN TRATA DE QUITARSE EL ARMA.



PERO LAS FUERZAS LO ABANDONAN Y SE PRECIPITA EN MORTAL CAÍDA HACIA EL PROFUNDO ABISMO.

¡RAYYY!

¡QUE EL GRAN ESPÍRITU DE LAS PRADERAS DEL CIELO TE MUESTRE EL CAMINO DEL MAS ALLA!



LORENA, LA HERMOSA GITANA, ESTÁ EMOCIONADA.

SIGUIÓ EL MISMO CAMINO DE SU MUJER.

OJALA QUE SUS ESPÍRITUS SE ENCUENTREN EN EL OTRO MUNDO.



VÁMONOS DE AQUÍ ... PRONTO.

CÁLMATE, AL MENOS POR AHORA, ESTAMOS A SALVO.



DE PRONTO, SURGE LO INESPERADO...









EL PIEL ROJA SABE QUE OTRA VEZ LA MUERTE ESTÁ MUY CERCA...

NO HAN OLVIDADO QUE MI CABEZA TIENE PRECIO. VIENEN BUSCANDO LA RECOMPENSA.



NO PERDAMOS TIEMPO. ¡HUYAMOS!

LLEGÓ EL MOMENTO DE SEPARARNOS; CADA QUIEN TOMARÁ CAMINO DIFERENTE.

NO, NO QUIERO.



VOY A ESTAR CONTIGO, SUCEDA LO QUE SUCEDA; AUNQUE ME MATEN.



TUS PALABRAS SON NECIAS, TU CABEZA HUECA.

PERO MI CORAZON ESTA LLENO DE AMOR PARA TI.



AS-678-6

PREFIERO MORIR A TU LADO QUE VIVIR LEJOS.



NO.

SOMOS DE RAZA DIFERENTE, TÚ ERES MUJER BLANCA, YO PIEL ROJA.



EL AMOR NO TIENE RAZA NI COLOR.

TIENES QUE REGRESAR CON LOS TUYOS Y YO IRE EN BUSCA DE MI DESTINO.



¿CUAL?

A MATAR O A QUE ME MATEN.



AS-678-7





AS-678-8



AS-678-9





AS-678-10



AS-678-11





AS-678-12



AS-678-13





AS-678-14



AS-678-15



SE MIRAN EMOCIONADOS, PRESINTIENDO QUE TAL VEZ SERÁ LA ÚLTIMA VEZ.

PREFERIRÍA MORIR A TULADO, PERO SE PARANDÓNOS TAL VEZ LOGRES ESCAPAR.

VETE, CARA PÁLIDA.

RECUERDA: NO TE DETENGAS, ALEJATE CUANTO PUEDES.

SI ASÍ LO QUIERES.

LA VOZ DEL PIEL ROJA RETUMBA EN LA MONTAÑA COMO UN TRUENO...

¡AQUÍ ESTOY, CARAS PÁLIDAS! ¡ME RINDO!

LA SORPRESA Y LA ALEGRÍA NO SE HACEN ESPERAR ENTRE EL ENEMIGO...

¿LO VEN? SE LOS DICE. PREFIERE ENTREGARSE A QUE LO ACRIBILLEMOS A TIROS, JA JA.

¡SIGUE CAMINANDO, MALDITO INDIÓ, CON LAS MANOS EN ALTO! ¡OBEDECE... ACÉRCATE!

NO QUIERO QUE MUERA POR MI CULPA. TIENE QUE SALVARSE.

NUNCA TE OLVIDARE. NUNCA, MIENTRAS VIVA.

AS-678-16

AS-678-17



EL HIJO DE LAS ÁGUILAS AVANZA CON PASO FIRME, IRGUIENDO EL PECHO, APARENTEMENTE RINDIÉNDOSE ANTE EL ENEMIGO.

EL PLAN ES ARRIESGADO, PERO DARÁ RESULTADO.



CUANDO SABE QUE LA ATENCIÓN ESTÁ FIJA EN ÉL, ORDENA A LA HERMOSA GITANA

APROVECHA ESTE MOMENTO. ¡ALEJATE... PRONTO!

TENGO QUE OBEDECER.

TOKY, ACOMPÁÑALA, ALEJATE DE AQUÍ. ¡PRONTO!

¡JACK... JACK!



AS-678-18

NO QUIERO IRME, PERO ES POR EL BIEN DE LOS DOS.



TOKY LE SEÑALA EL CAMINO...

¡QUI... QUI... (DE PRISA... DE PRISA!)



DEBEN LLEGAR HASTA DONDE ESTÁ EL CABALLO QUE PERTENECÍA AL GUERRERO MOHICANO.



CLOUGHY ESCAPAR.

AS 678-19



**ÁGUILA SOLITARIA** AVANZA LENTAMENTE IRGUIENDO EL PECHO Y CON LA MIRADA DESAFIANTE.

CUANDO LORENA SE HAYA IDO, TOKY ME LO DIRÁ.



MIENTRAS, EL ENEMIGO ESPERA TRIUNFANTE.

MIREN AL INDIO, OBEDECE COMO MANSO CORDERITO. JAJAJA. SE LE ACABO LA FURIA Y LA PELIGROSIDAD.

¿Y LA MUJER QUE LO ACOMPAÑABA? NO LA VEO.



NOME INTERESA LA MUJER, AL ÚNICO QUE QUIERO CAPTURAR ES AL PIEL ROJA.

A MI SÍME INTERESA LORENA.



AS-678-20

Y VOY A BUSCARLA POR MI CUENTA.



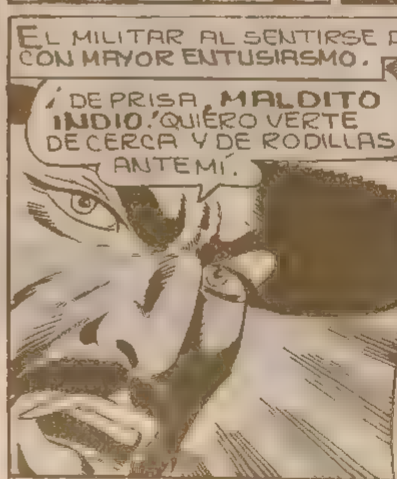
YO NO CONFÍO EN **ÁGUILA SOLITARIA**, SIEMPRE PREPARA TRAMPAS, ES MUY ASTUTO.



EL MILITAR AL SENTIRSE DOMINADOR, ORDENA CON MAYOR ENTUSIASMO.

DE PRISA, **MALDITO INDIO**. QUIERO VERTE DE CERCA Y DE RODILLAS ANTE MI.

PRONTO SE TE ACABARA EL ORGULLO, CARA PÁLIDA, MUY PRONTO.



AS-678-21



AVANZA CON PASO FIRME, MIRANDO DE FRENTE AL ENEMIGO.

DEBO GANAR TIEMPO PARA QUE LORENA PUEDA ESCAPAR.



LA JOVEN GITANA ESTÁ MUY CERCA DE LOGRARLO...

HASTA AHORA, NO NOS HAN VISTO.

¡JIACK!



LA PRESENCIA DE TOKY INQUIETA AL CABALLO.

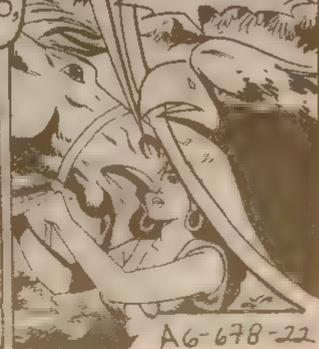
¡JIACK...YACK!



CALMA...CALMA, CHIQUITO, NO TE VAYAS.

ERES EL ÚNICO QUE PUEDE AYUDARNOS. TRANQUILÍZATE, SEREMOS AMIGOS.

¡JUICK! (DE PRISA)



A6-678-22

¡JUICK! CALLA, TOKY, NO LO ASUSTES MÁS.



LA GITANA ES BUENA AMAZONA.



REGRESA CON AGUILA SOLITARIA Y DILE QUE ESTOY A SALVO.

¡JIACK!



A5-678-23



LA HERMOSA GITANA  
APRIETA LAS MANDÍBU-  
LAS PARA CONTENER  
SU EMOCIÓN.

PREFERIRÍA MORIR  
JUNTO A AGUILA  
SOLITARIA, QUE  
SEPARARME DE EL.



OJALA QUE SE  
SALVE, OJALA  
QUE PUEDA BUR-  
LAR A LOS SOL-  
DADOS.



PERO NO ESTÁ SOLA,  
ALGUIEN LA HA DESCU-  
BIERTO...

ALLÁ VA. TAL COMO  
LO SUPONIA, TRATA  
DE ESCAPAR.



YO ME ENCARGA-  
RÉ DE ELLA.



IMPULSADO POR TODO  
SU RENCOR Y CELOS,  
INICIA LA PERSECUCIÓN.

LA SIGO AMANDO  
MÁS QUE A MI VIDA  
PERO TAMBIEN LA  
ODIO.



SE ENTREGÓ AL  
INDIO Y DESPUÉS  
SE HIZO SU COM-  
PLICE.

¡MARCO!

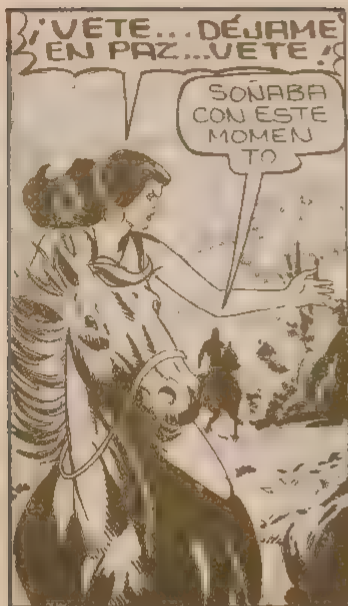


TODO ESPERABA,  
MENOS VOLVER  
A VERLO.

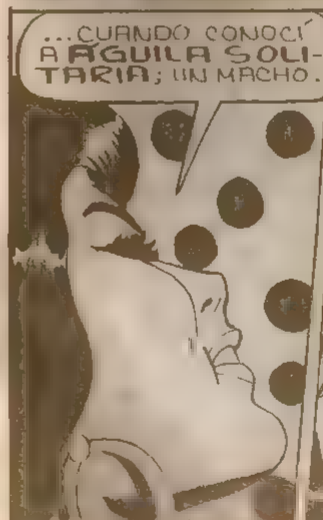
¡ME LA PAGARÁ!  
UN GITANO JAMÁS  
PERDONA.







AS-678-26



AS-678-27



MIENTRAS, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SE ACERCA RETADORAMENTE AL ENEMIGO.

¡AQUÍ ESTOY, CARAS PÁLIDAS, SIN ARMAS.



VEAN AL TEMIBLE AGUILA SOLITARIA, EL TERROR, EL INVENCIBLE, DERROTADO COMO UNA OVEJA, JAJAJA.



Y AHORA, ¿QUÉ PIENSAS HACER CONMIGO?

VOY A LLEVARTÉ AMARRADO COMO A UN ANIMAL RABIOSO.



AS-678-28

EN ESE MOMENTO, TOKY REGRESA.



¡YACK!

TOKY REGRESA, ESO ES BUENO.

INFORMA LO SUCEDIDO...



¡JUI...YACK...JUC JUI!

LORENA LOGRÓ ESCAPAR EN EL CABALLO, ESO ES BUENO.

¿QUÉ TANTO HABLAS CON TU MALDITA AGUILA?

COSAS DE AGUILAS.



AS-678-29





AS-678-30



AS-678-31

500-4858



Y ANTE LA SORPRESA DE TODOS, SE LANZA AL VACÍO...



OLVIDÉ QUE SABES VOLAR COMO PAJARO.



Y SE INICIA LA LLUVIA DE BALAS...



¿EL HIJO DE LAS ÁGUILAS LOGRARÁ ESCAPAR? ¿O CAERÁ ACRIBILLADO A TIROS? ¿QUÉ SUERTE LE ESPERA A LORENA, LA HERMOSA GITANA, PRISIONERA DE SU CELOSO AMANTE?

PRÓXIMO EPISODIO:  
"LLUVIA DE SANGRE"

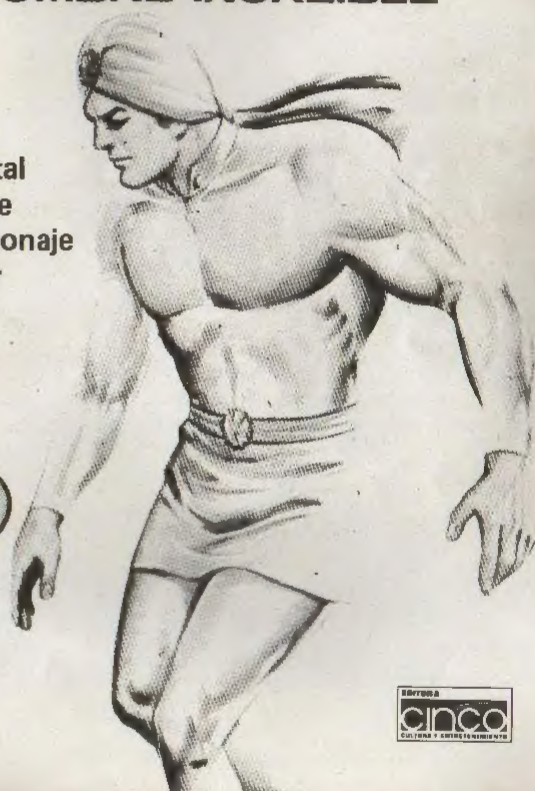
AS-67832

# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

Fuerza física  
y poder mental  
unidos en este  
increíble personaje  
para combatir  
el mal.

Cómprala  
cada semana  
en tu puesto de  
revistas favorito



EDICIÓN  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

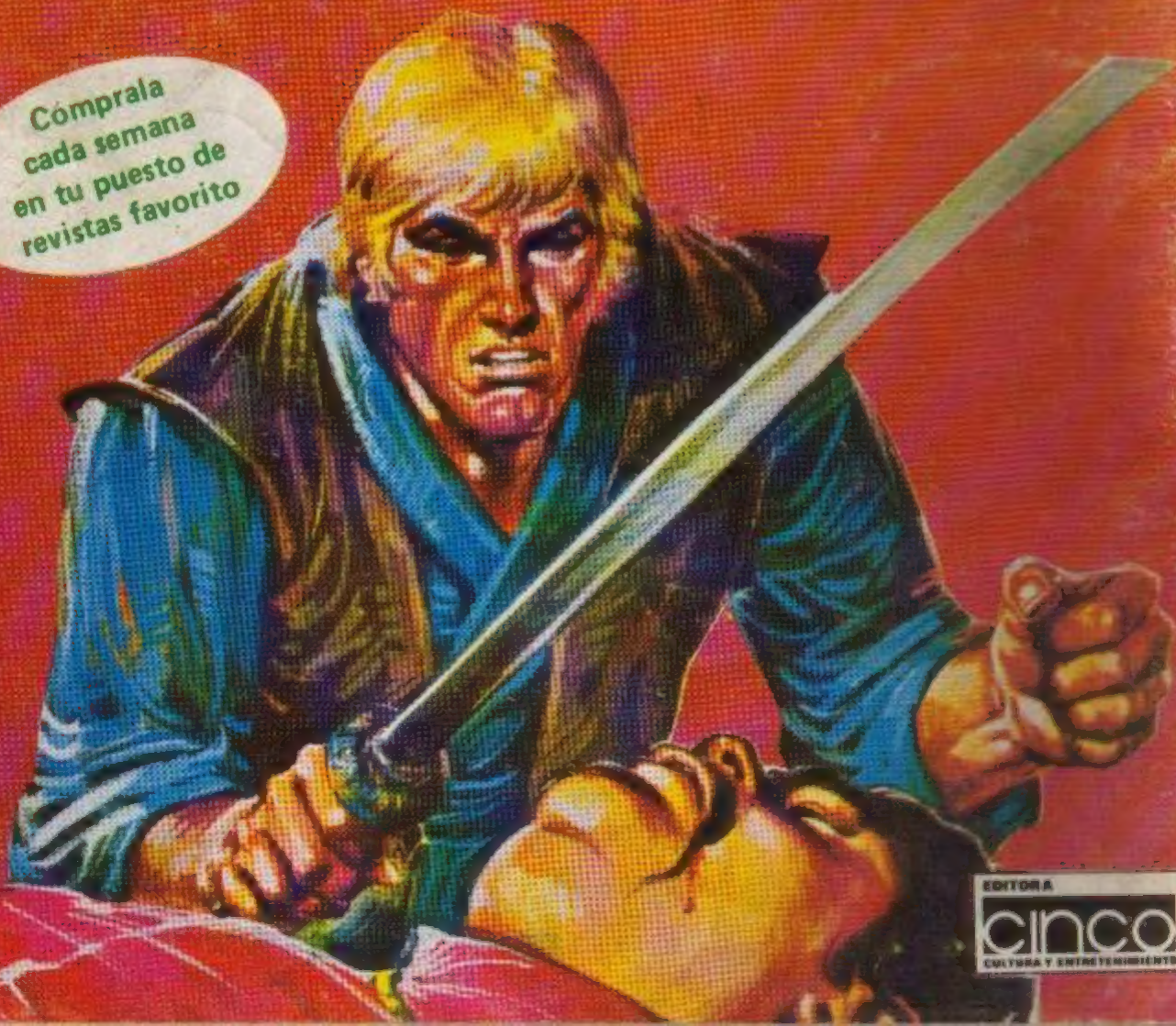
264-002



# SAMURAI

¡Artes marciales!  
¡Combates espectaculares!  
y las audaces aventuras  
de un pirata inglés  
que aspira a la gloria  
de convertirse en SAMURAI

Comprala  
cada semana  
en tu puesto de  
revistas favorito



EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO